



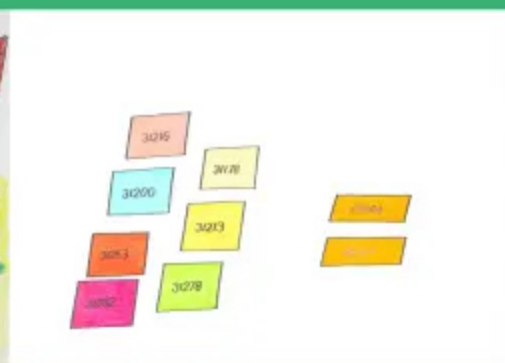
川田優也



ゲシュタルト崩壊フラグ



山川隆晟



知原諒汰

Tensai Art Exhibition

天才アート展

Selection

2026 9.21 (月・祝) - 30 (水)

観覧無料

9:30-16:30

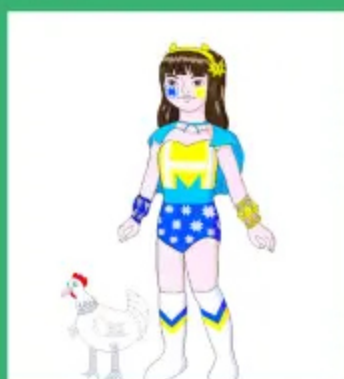
※初日(9/21)は14:00開場、最終日(9/30)は15:00までの展示とさせていただきます



富田晃生



小寺菜月



松香龍典

会場 鷺峰山 高台寺「利生堂」

主催 | (一社) 夢洲新産業・都市創造機構

特別協力 | 鷺峰山 高台寺 (京都市東山区高台寺下河原町526番地)

企画主宰 | 特定非営利活動法人障害者芸術推進研究機構(天才アートKYOTO)



展示会ページ

誰にも真似のできない感性

誰にも描くことのできない世界

天才アートKYOTOは、障がいのある人や引きこもりの人など、それぞれの人生や個性から育まれた豊かな感性を、芸術というかたちで社会へ届ける活動を続けています。

本展では、11月21日より開催する「天才アート展2026 Open Studio」に先駆け、7人の作家による作品を特別にご紹介します。あわせて、これまで13回にわたり開催してきた天才アート展の作品の一部を展示し、その歩みを振り返ります。

高台寺・利生堂に広がる歴史ある空間と、自由で独創的なアートが響き合う、この期間だけの特別な展示です。一人ひとりの心から生まれた表現との出会いを、ぜひお楽しみください。

会場 | 鷺峰山 高台寺

1606(慶長11)年豊臣秀吉の正室、ねね(北政所)が秀吉の菩提を弔うために創建。臨済宗建仁寺派。大名茶人、小堀遠州作庭の池泉回遊式庭園(国指定史跡・名勝)には秀吉・ねねの居城、伏見城より一部を移築し堂宇として配置。幾度かの火災に遭い、現在表門、開山堂、霊屋と茶室・傘亭と時雨亭、観月台(いずれも重文)などが残る。ねねの墓所であり、秀吉の坐像を安置する霊屋内陣の厨子や須弥壇に施された蒔絵は「高台寺蒔絵」として有名である。また京都市中を見下ろせる境内最上部には、傘亭と時雨亭の桃山時代の茶室がある。四季の移ろいが映える境内は、訪れる人々に深い趣を感じさせる。

第4回 日本国際芸術祭
Japan Annual International Art Festival

「日本国際芸術祭」は「アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創～日本の美と心を世界に伝え、未来を創る」をミッションに、千年の都・文化首都京都を拠点に日本全国、世界を芸術の力で繋ぐ事を目指し、2023年より継続開催して参りました。第1回、第2回は日本の美と心の中核である京都の複数の有名寺社をメイン会場に、更に第3回は大阪・関西万博会場にフィールドを拡大し開催。更なる未来に向けて、文化首都である京都をはじめとする日本から世界へ、持続的に価値を発信し続けて参ります。

第4回日本国際芸術祭トップページ

