



第3回

天才アート企画展

東アジア文化都市2017京都
【連携事業】

非形態の表象

会期：6月1日(木)～11日(日) 月曜日・11:00～18:00 最終日は
は休館 17:00まで

会場：堀川御池ギャラリー

京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1
地下鉄東西線「二条城前駅」下車徒歩3分・市バス「堀川御池」バス停徒歩1分
駐車場はありません。会場へは京都市営地下鉄など公共交通機関をご利用ください。

6月3日(土)

14:00～16:30

講演+トークセッション
アール・ブリュットと
支援概念

基調講演 服部 正
(甲南大学文学部準教授)

主催=特定非営利活動法人 障害者芸術推進研究機構 共催=京都市・京都市教育委員会 後援=京都新聞社会福祉事業団・京都市立総合支援学校長会
助成=京都オムロン地域協力基金・大阪コミュニティ財団 協賛=洛和会ヘルスケアシステム
出展協力=アトリエとも・京都市ふしみ学園アトリエやっほう!!・障害者支援施設 DO (50音順)



天才
ア
ー
ト
と
は
障
が
い
の
あ
る
人
の
手
に
よ
る
創
作
を
い
ま
す
。



第3回

天才アート企画展 | 非形態の表象

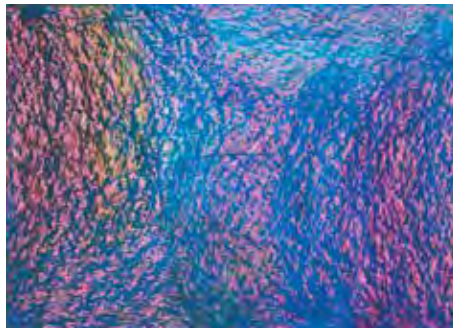
東アジア文化都市2017 京都
【連携事業】

天才アート企画展は第3回をむかえました。今回のテーマは「非形態の表象」です。天才アート KYOTO の四条・新道アトリエで創作される作品の中には、次のような特質を見ることができます。

①色彩のみにこだわったもの、あるいは単純な図を繰り返すだけで形態をもたないもの、②自分自身が規定した作業行為の執拗な反復で身体感覚が表出されたもの、③具象的な対象をもたず時々頭に浮かぶイメージや言葉を追い続けるシュールな世界、などです。一見、形態をもたないこれらの表出物ですが、個々には固有するイメージがその深層に存在していると思われます。いわば彼ら、彼女らの本性に根ざしたココロのアートともいえます。



足立 茉莉



川嶋 誉大



小寺 菜月



前田 笑弥



若林 義輝



知原 諒太

会期 2017年6月1日(木)～11日(日) 月曜日は休館

時間 11:00～18:00 最終日は17:00まで

会場 堀川御池ギャラリー

京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1
地下鉄東西線「二条城前駅」下車徒歩3分
市バス「堀川御池」バス停徒歩1分

主催＝特定非営利活動法人 障害者芸術推進研究機構

共催＝京都市・京都市教育委員会

後援＝京都新聞社会福祉事業団・京都市立総合支援学校長会

助成＝京都オムロン地域協力基金・大阪コミュニティー財団

協賛＝洛和会ヘルスケアシステム

出展協力＝アトリエとも・京都市ふしみ学園アトリエやっほう!!・障害者支援施設 DO (50音順)

6月3日(土)

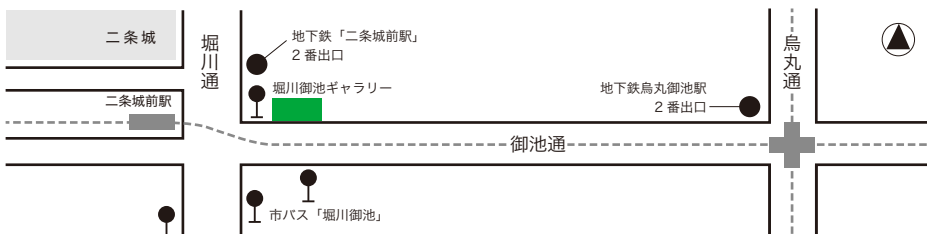
14:00～16:30

講演+トークセッション
アール・ブリュットと
支援概念

基調講演 服部 正
(甲南大学文学部準教授)



石原 寛子



※堀川御池ギャラリーに駐車場はありません。
会場へは、京都市営地下鉄や市バスなどの
公共交通機関をご利用ください。