

第4回

天才アート企画展



天才アート KYOTO

2018 5.18 (金) ~ 5.27 (日) 休館日なし 入場無料

11:00~18:00

最終日は 17:00 まで

堀川御池ギャラリー

京都市中京区油小路通御池押油小路 238-1 地下鉄東西線「二条城前駅」下車徒歩 3 分 市バス「堀川御池」バス停徒歩 1 分 駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

天才アートとは、障がいのある人の手による独自の創作をいいます。+++++

土屋彰男と大柳憲一、 2人のコンポジション。



土屋彰男 黄色の背景の牛 2009年

大柳憲一 コンピューター 2013年

主催 = 特定非営利活動法人 障害者芸術推進研究機構 共催 = 京都市 京都市教育委員会 後援 = 京都新聞社会福祉事業団 京都市立総合支援学校長会
協力 = 文化庁地域文化創生本部 大谷大学 PENKI FACTORY MediaWorks 助成 = 京都オムロン地域協力基金 京都新聞社会福祉事業団
協賛 = 洛和会ヘルスケアシステム ©お問い合わせ=info@tensai-art.kyoto (天才アート KYOTO) または tel.075-352-2285 (京都市教育委員会総合育成支援課)

土屋彰男と 大柳憲一、 2人の コンポジション。

図形と数字—土屋作品と大柳作品のそれぞれがもつキーワードです。土屋は○▽□などの図形を動物や鳥などに見立て、ユーモラスに図像化してシンプルに配置したポップな世界を表出します。一方、大柳はあらかじめ色彩構成した画面に、フォントのように正確な数字を執拗に羅列して抽象的表現を生成します。

この作風の異なる2人の作品ですが、表現の要素にこだわって展開する“構成的”ともいえる共通した特長をみることができます。こうした視点から、第4回天才アート企画展は『2人のコンポジション』と題して、土屋作品と大柳作品を展示しました。ぜひご高覧ください。

土屋 彰男
Akio Tsuchiya

1971年生まれ

〈天才アート KYOTO 所属〉



きつねとハロウィンの物語 2015年



宇宙ペンギン 2010年

大柳 憲一
Kenichi Oyanagi

1978年生まれ

〈洛西ふれあいの里授産園所属〉



untitle 不明



つながり 2015年

第4回

天才アート企画展



土屋彰男と大柳憲一、2人のコンポジション。

2018.5.18 (金) ~ 5.27 (日) 休館日なし 入場無料

11:00~18:00 最終日は17:00まで

堀川御池ギャラリー 堀川御池北東角
京都市中京区油小路通御池押油小路 238-1
地下鉄東西線「二条城前駅」下車徒歩3分
市バス「堀川御池」バス停徒歩1分
駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

