

天才アート

法人事務所

〒612-0835 京都市伏見区桃山紅雪町162番地

〒605-0811

四条・新道アトリエ

京都市東山区小松町130番地 元新道小学校内

<http://tensai-art.com>

特定非営利活動法人 障害者芸術推進研究機構



「天才アート」とは、しんがいの障害のある人の優れた感性と表現力、そこから湧き出る独創的な作品に対してネーミングしたものです。

京都のアール・ブリュット

- ◎ ネットショップ開設／商品紹介・・・2, 3面
- ◎ ギャラリー／作品紹介・・・4, 5面
- ◎ 活動紹介／ラジオカフェ出演・・・6面
- ◎ ボランティア便り・・・6面
- ◎ 京都アートボックス掲載・・・7面
- ◎ 天才アート人紹介／マツダジュニチ・・・7面
- ◎ 季報掲載広告・ボランティアの募集・・・8面



ネットショップのご案内

「天才アートミュージアム公式ショップ」

天才アートミュージアム公式ショップがオープンいたしました。
2013年の展覧会でも展示させていただいた、デザイン化製品が
インターネットでご購入いただけるようになりました。すべて、天才
アートミュージアム所属作家の作品をデザイン活用したオリジナルグ
ッズです。当機構は、販売収益を還元することで障碍のある人の自立
と社会参加に寄与することを目指しています。なお、少数スタッフ
での運営のため、当面の間、商品発送は毎週土曜または日曜日にまと
めての作業となります。ご理解のほどよろしくお願い致します。



この度、「天才アートミュージアム公式ショップ」を制作させていた
だいた高橋と申します。作家の皆様のカラフルで素敵な作品を使った製
品ばかりでしたので、とても楽しくネットショップ作りができました。
ネットショップは、実際に商品を手にとりて見ていただくことができま
せんので、商品の素晴らしさを出来る限りお伝えできるよう、多くの写
真を掲載することを心がけています。帆布製バッグのページでは、ボラ
ンティアの方に使用イメージのモデルになって頂きました。ご協力あり
がとうございました。

「天才アートミュージアム公式ショップ」はYahoo!JAPANが運営す
るYahoo!ショッピングにも出店していますので、パソコン・スマートフ
ォン・携帯電話などの端末からでもご利用いただけます。また、クレジ
ットカード情報は店舗を経由せず直接カード会社に送信される等、セキ
ュリティ面も考慮されておりますので安心してご利用ください。

これからも新商品の販売など企画してまいりますので「天才アートミ
ュージアム公式ショップ」をよろしく願ひ致します。

Webデザイナー 高橋知里



天才アートミュージアム公式ショップ

メール便:送料80円! 宅配便:5,000円以上のご注文で送料無料でお届け!



パソコン・スマートフォン版 ストア URL

<http://store.shopping.yahoo.co.jp/tensai-art/>

携帯電話版 ストア URL

<http://shp.mobile.yahoo.co.jp/p/store/tensai-art/>

お支払いについて

お支払い方法

・クレジットカード ・代引き

メール便はポスト投函でのお届けになりますので、お支払い方法は
クレジットカードでお願い致します。

代引きでのお支払いをご希望の際には、宅配便でのお届けとなり
ますのでご了承ください。

それぞれの送料、手数料を予めご確認ください。

手数料について

・クレジットカード支払手数料は、店舗側にてご負担させていただきます。

・代金引換手数料は、お客様ご負担となります。

(代引手数料:315円)

返品、交換について

●次の場合は、返品・交換はお受けできません。

1. ご使用、または開封された商品。
2. お客様のご都合でキズ、汚損などが生じた場合。
3. 特別な事情がなく、商品の到着後8日間経過した場合。

●次の場合は返品・交換お受けいたします。

1. 不良品(配送中の汚損・破損を含む)が届いた場合。
2. 当店のミスでご注文と違う商品が届いた場合。

お届けについて

送料

・メール便:送料 80 円(全国一律)

・宅配便:送料 630 円(一部地域は追加料金あり)

合計 5,000 円以上のご注文は、送料無料でお届けします。

但し、下記の地域へのお届けは別途送料ご負担をお願いいたします。

(宅配便) 北海道 +525 円 沖縄県・離島 +1,050 円

発送作業について

天才アートミュージアムショップは、少数スタッフでの運営のため、
商品発送は、毎週土曜または日曜日にまとめた作業となります。ご
理解のほどよろしくお願い致します。

通常、発送日から2~5日でのお届けとなります。沖縄県、離島等へ
のお届けは、通常よりお日にちが掛かります。予めご了承ください。

海外へのお届けについて

現在、海外発送は承れません。予めご了承ください。

天オアートミュージアムは、障害のある人の芸術活動を支援し、そのために必要な様々な事業や取組を推進することを目指して設立しました。このたび、その豊かな色彩表現や個性あふれる造形表現に多くの方に触れていただけるよう、作品をデザイン活用した商品の制作・販売を始めました。そして、収益をもとに障害のある人の自立と社会参加を進めていくことを目指しています。

◆ ポストカード ◆

- ・220 kg特厚ホワイトアートポスト紙
- ・タテ 148 × 100mm
- ・表面は郵便番号欄があります
- ・作品は全12点です
* 1枚100円です



◆ クリアファイル ◆

- ・A4サイズで厚手のシートです
- ・表面に作品画像をプリント
- ・裏面は背景色などと同系色です
- ・作品は全8点です
* 1枚300円です



Canvas Bag

帆布製バッグ

切り絵アートをワンポイントに。
キャンバス地のバッグです。



◆ 帆布製バッグ ◆

- ・切絵作品をワンポイントにあしらったバッグです
- ・厚手の帆布生地で、ステッチやグリップは本皮仕上げです
- ・ショルダータイプ4種とリュックタイプ1種です
- ・カラーは各タイプ1～3色です

◆商品の購入方法・送料など詳しくは、
本誌2ページをご覧ください。

◆ご注文は、天オアートミュージアムの
ホームページよりお願いします。

<http://tensai-art.com>

作品紹介

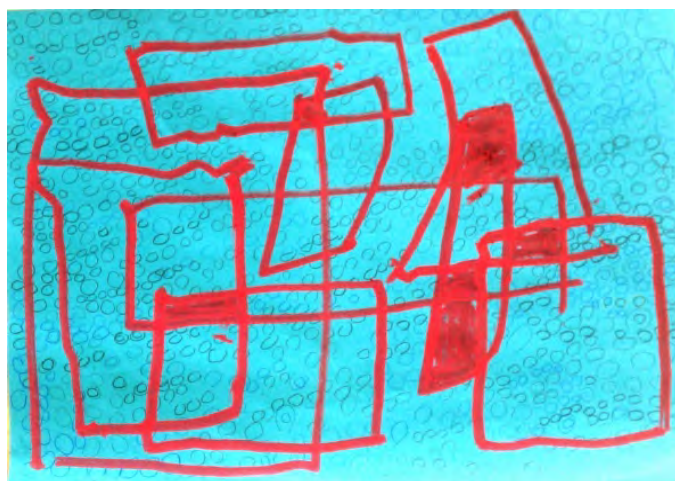
毎月二回、ホームグラウンドの元新道小学校（京都市東山区大和通路四条下る）のアトリエに集い、天才アートのアーティストたちが精力的に創作活動に励んでいます。月日を経るごと、回を重ねるごとに進化し、深化していく作品。さらにアトリエ開設から三年目を迎え、アーティストの登録も増えて。新たな個性と才能がどんどん開花し作品も蓄積されています。



『アカゲラ』
高島晃平 Kouhei Takabatake
画用紙／クレパス 540×380

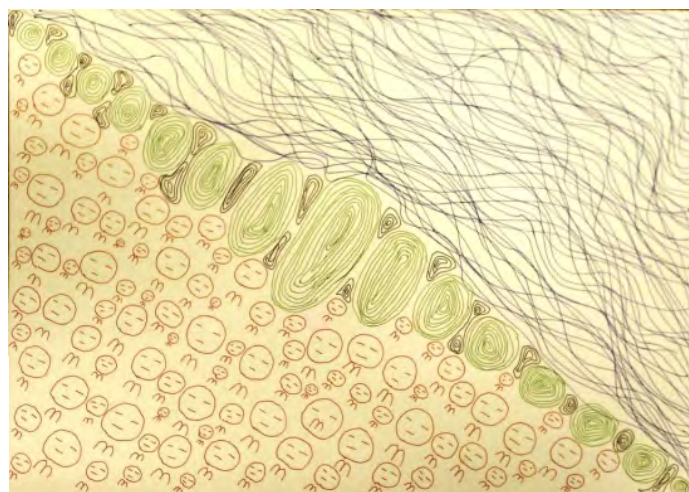


『剣士』シリーズ
園村克之 katsuyuki Sonomura
画用紙／鉛筆・色鉛筆 540×380



『赤い四角の軌跡』
佐野靖文 Yasufumi Sano
色画用紙／ペン・水彩 390×540

『仏さんと三途の川』
善定美幸 Miyuki Zenjo
画用紙／ボールペン 210×295

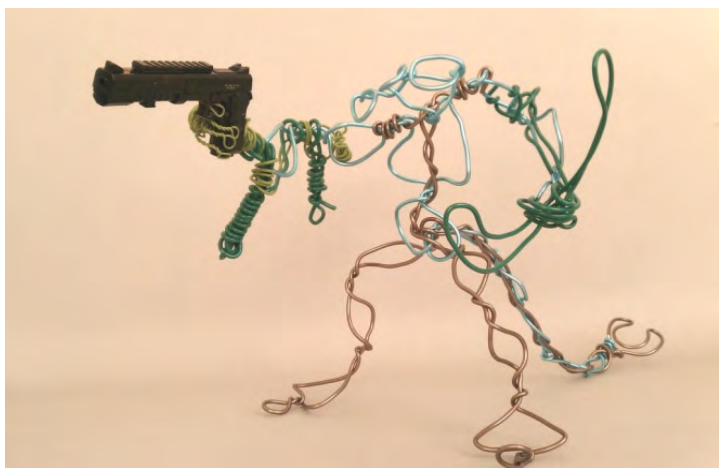




『阿修羅像』
庄野隆太 Ryuta Syono
画用紙／鉛筆・色鉛筆 760×540



『夕ぐれ』
ゲシュタルト崩壊フラグ Houkai F. Gestalt
紙／カラー筆ペン 148×210



『銃と矛を持つロボ戦士』
小山怜志 Reiji Koyama
カラー針金／プラスチック(ミニ銃おもちゃ)
H260×W290×L600



『カーネーションボックス』
服部可菜恵 Kanae Hattori
色画用紙／ペン・アクリル 540×390



『テレビバラエティ』
清水元介 Motosuke Shimizu
画用紙／ペン・アクリル 380×540

活動紹介

FM79.7ラジオカフェ

「Kyoto HAPPY NPO」に出演

「FM79.7 ラジオカフェ NPO京都コミュニティ放送」の番組「Kyoto HAPPY NPO」にボランティアの名智さんと、スタッフの重光、富田が出演。平成二六年三月九日に放送されました。「Kyoto HAPPY NPO」は、近畿労働金庫・京都地区統括本部提供のNPO団体のためのパブリックアクセス番組です。「三条ラジオカフェ」にてオンエア中です。

番組では、当機構を設立しました経緯や、京都精華大学の学生でボランティアの名智さんから見たアールブリュットとアーティストの魅力について等、音楽を交えながら、約三十分にわたってお話ししました。

「天オアートミュージアム」をラジオというメディアを通してご紹介させていただくことができ、とても嬉しく思っております。より多くの方にアールブリュットに注目と興味をもっていただけるよう願っています。

次回は、「天オアートミュージアム展2014」の告知で出演したいと考えています。

番組のバックナンバーは、左記「UR」で視聴できますので、是非、アクセスしてみてください。

<http://radiocafe.jp/200310001/>

ボランティア使い

『ヨーロッパのアートを通して感じたこと』

私はこのたび、京都精華大学交換プログラムに参加してオランダのユトレヒト芸術大学に半年間留学をしました。私は国外のアートや人々の考え方に興味があり、もともと自分の狭い視野を広げたいと思い留学を決意しました。今回、ヨーロッパ留学中に巡った美術館、またそれを見て感じたことなどをメインにお話したいと思います。



私が最もアートの活気で溢れていると感じたのはフランス パリです。パリには古くからある有名な美術館とともに、現代アートに焦点をあてた美術館が多くありました。なかでも「パレ・デ・トーキョー」の展示は、格別に私をわくわくさせるものがありました。日本の美術館となりが最も違うかという点、美術館独特の格式ばった雰囲気はなく、映画をふらっと見に行くように立ち寄れる気軽さでつくられているところです。また開館時間がとても長く、深夜の0時まで開館しています。私たちは夜の8時頃に入場しました。映画を見に行くような、ほんとうに気軽な感覚で美術にふれあえるのは素敵だなあと感じました。アートと聞くと少し近づき

にくいイメージが日本ではあると思いますが、パリではアートと人のくらしがもつと近いものだと感じました。



フランス；パレ・デ・トーキョーの館内展示（パリ市）

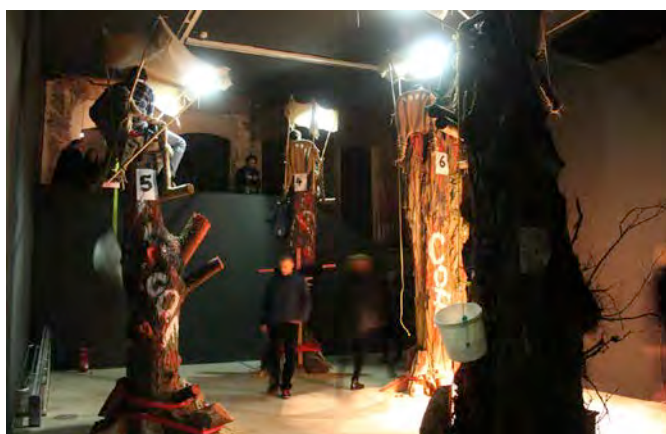
パリの次にドイツのベルリンがとても活気に溢れていると感じました。ベルリンはオランダから夜行バスに乗って手軽に行くことができ、美術館、ギャラリーで溢れています。日本ではギャラリーと聞くと少し近づきにくい遠いもののように感じるのではないのでしょうか。しかしパリの美術館同様、誰でも気軽に立ち寄れる雰囲気がありました。私が最もおもしろいと感じた KW Institute for Contemporary Art というギャラリーは、4階建て今までに見たことがないような展

示内容でした。室内に本物の木が設置され、木の上には読書をする人、眠る人、食事をする人など、パフォーマンスのようなアートが展示されており、まるで小さなテーマパークのように感じました。

また、日程が合わず訪問することができなかったのですが、日本のアールブリュットを展示しているギャラリーを発見しました。国内だけでなく、海外でも天オアートのみなさんの作品を展示する機会があるのではないかと可能性を感じました。（次号へ続く）

京都精華大学 芸術学部

メディア造形学科 版画コース 土屋未久



ドイツ；KW Institute for Contemporary Art



天オアートミュージアムの入る元新道小学校建物

京都市芸術文化協会 Kyoto-artbox.jp

このサイトは、京都市内の文化芸術に関して、「人」＝主なアーティストや芸術推進団体の紹介、「場」＝美術館・ギャラリーなどのリスト、「作品」・「イベント」＝最新のアートイベントの検索、と見やすく紹介されています。左記アドレスよりご覧になれます。



『Kyoto Art Box』

「京都市文化芸術
オフィシャルサイトで紹介」

京都市文化芸術オフィシャルサイト『Kyoto

Art Box』の「アートNPO／団体紹介」頁に、

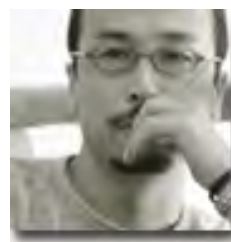
障害者芸術推進研究機構「天オアートミュージアム」が、他の十二団体とともに紹介・掲載されました。

「作品」・「イベント」＝最新のアートイベントの検索、と見やすく紹介されています。左記アドレスよりご覧になれます。



天オアート 人紹介 日本画家 マツダ ジュンイチ

(当機構理事)



絵とは何か？生きるとは？哲学的な思いを

消して、頭が真っ白にならないか？もつとこだわ
りなく自由に生きられないか？「画面に何か痕
跡を残したい」という思いと「何も無い真っ白でい
たい」という矛盾する思いの間を行ったり来たり
しながら制作が続いている。



何本もの鉛筆の線を重ね、何層にも薄墨を
塗り重ねて……それらを消して、また重ねての
繰り返しの中でケント紙の冷たい無機質な画面
が生き物のように動き出す。自分に与えられた
時間を費やして、画面に何かを残す営み。制作
には出口はなく延々と続く。



果たして世の中にこの絵は必要とされている
か？などと妙な期待や疑問も出たり入ったり。
見る人がこの作品の前に立ったとき、何も考え
られなくなつてほしい。頭の中が空になり、そし
てそこから少しずつ見え隠れする形、色、音、な
どに包まれて色々な発見をしてほしい。作品は
やつぱり鑑賞者があつて生きてくる。何が見え

てくるか、何を感じるかは見る人にゆだねて……

(ウエブサイトより 編集)

<http://matsudajunichi.com/>

1995年から現在まで続く日本画グループ
〈尖〉は今年四月、京都市美術館で二〇回目
となる記念展を開催。「描きたい絵を描きた
い大きさで自由に構想し、多様な表現を試
みる無所属の作家十名余りが参加する〈尖〉
のメンバーとして作品を世に出し続けている。

マツダジュンイチ・1965年京都市生れ

1989年京都精華大学日本画学科卒

2011〜当機構理事

作品の前で 京都市立美術館にて近影



“天オアートミュージアム展2014”の開催予告

◆ 『堀川御池ギャラリー』会場展

日 時 平成26年11月15日(土)～11月30日(日)

◆ 『ギャラリー小さいおうち』会場展

日 時 平成26年11月25日(火)～11月30日(日)

- 本年は2つの会場で並行して開催します。登録作家も
31名となり、作品もますます充実しています。また、
協賛出展される各アトリエでも新たな作品が次々に
生まれています。ご期待ください。



日本画「尖」20回記念展(2014.4.8～13)にて 京都市美術館

ボランティア を募集しています

障碍のある人のアートを推進するために、作品を創る環境をととのえ、完成した作品をアーカイブ記録・保存し、作家別にポートフォリオ「作品集」を編集制作すること、作品を、商品デザイン化するアイデアを出し、実現させていくこと、広く活動をPRしていくこと・・・目指すことや思いは高く強く抱えています。アートを勉強中の若い皆さん、様々な分野で活躍されている社会人の皆さん、特技やノウハウを活かして、私たちの活動にお力添えください。



松谷理事長打合せする
ボランティアの学生さん

ボランティア募集

下記のような活動に関わってくださる方を募集しています

- ① 広報誌・季報などの企画・編集
- ② 作品のデザイン化・商品化などの企画
- ③ その他、得意分野を生かした活動など

四条新道アトリエ；京都市東山区大和大路四条下る小松町 130

私たちは、多くのボランティアさんの力を必要としています。
皆様の積極的な参加をお待ちしています。

お問い合わせはホームページから <http://tensai-art.com>



季報掲載 広告主 募集中

季報天才アートは、「天才アートミュージアム」の活動報告をはじめ、所属作家の作品紹介、オールブリュットに関するコラムなどを掲載します。発行部数は三千部で、会員・協賛団体、関係行政機関、各地の美術館と、京都市内の主なギャラリー、カフェ、芸術系大学、総合大学などに配布・配架をしています。天才アートミュージアムの活動にご賛同くださる企業様のご協力を、ぜひともよろしくお願い致します。お問合せは、Eメールにてお願いします。

広告主募集中

- 年4回発行 毎号3千部予定
- 1枠 10,000円～年間4回掲載
- 最終ページ（後ろ表紙）にロゴを掲載
お問合せ・お申込みは
info@tensai-art.com へ

一級建築士事務所
町家・古民家再生 / マンション改修
**(株)共立ホーム
エンジニアリング**
06 (6788) 5402 kap@hyper.ocn.ne.jp

Kuretake
株式会社 呉 竹

Yoshimura
Yoshimura Construction co., Ltd.

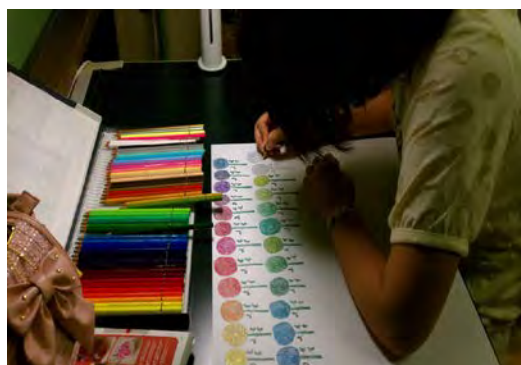
吉村建設工業(株)
075-802-1360

画材・額縁
画箋堂
京都・河原町五条

各種印刷/アニメーション仕上げ
福祉工房 P&P

〈編集後記〉

この季報「天才アート」の編集も1年を経て5号の発行となりました。その間にアトリエ会も回を重ね、次々に新しい素晴らしい作品が生まれていきます。そして活動に関わってくださる「人」も一人、また一人と増えています。編集しながらそんな作品や人との素晴らしい出会いに改めて喜びが湧き、この活動が末永く、厚みを増しながら、充実しながら続くように、歩んでいけるようにと期待も、希望が満ちていく気がします。生まれ行く作品が世の中に様々な形で回り、活動を知っていただき、直接に間接に関わりが生まれ繋がっていくことが、多様な人にとって良い循環、優しいあたかい社会への足掛かりになるような気がしています。



画像処理 高橋ちさと（ウェブデザイナー）
編集・構成 植村美樹（ボランティア）

