

天才アート

法人事務所

〒612-0835 京都市伏見区桃山紅雪町162番地

〒605-0811

四条・新道アトリエ

京都市東山区小松町130番地 元新道小学校内

<http://tensai-art.com>

特定非営利活動法人 障害者芸術推進研究機構

京都のアール・ブリュット

- ◎2015年展覧会&シンポジウム展予告 2面
- ◎ミュージアムグッズ・ネットショップ紹介 3面
- ◎ギャラリー／作品紹介 4面・5面
- ◎トビックス／ARTOTHEQUEに選定／アール・ブリュット展(大津市) 5面
- ◎活動紹介／「天才アート」がやってきた展IN納屋町 呉竹文化センター展示 6面
- ◎ピックアップ／やっほう!ギャラリー5 「冬のワンダーランド」 6面
- ◎青空美術館情報 7面
- ◎募集しています／会員、季報掲載広告、ボランティア 8面

「天才アート」とは、障碍のある人の優れた感性と表現力、そこから湧き出る独創的な作品に対してネーミングしたものです。



富田晃生の「ロゴアート」シリーズ集合

富田晃生 Akio Tomita 商品の化粧箱/セロテープ (新道アトリエにて 撮影 松谷)

Kyoto
International
Festival
of
Contemporary
Culture



京都国際現代芸術祭 2015 公式ロゴ



堀川御池ギャラリー全景（御池通南面）

展覧会&シンポジウム

京都発く異才の作家群と

その世界 !!

近年、障碍のある人の作品が、「アール・ブリュット」あるいは「アウトサイダーアート」、「ボーダレスアート」といった呼称を冠してメディアに取り上げられ、展覧会なども各地で活発に開催されています。国や京都においても文化芸術振興の柱の一つとして位置付けられようとしています。

今展は京都国際現代芸術祭組織委員会の後援により、『京都国際現代芸術祭2015』（会期三月七日〜五月十日）のサブプログラムとして開催いたします。京都市内の主要な美術館などで同時期に開催される世界の最先端の現代アートとともに、ぜひ楽しんでいただきたいと思います。（詳細は公式ホームページへ）

第四回目となる今展は、「京都発く異才の作家群とその世界」のテーマのもと、京都

でアート活動をしている「アトリエやっほう」「洛西ふれあいの里産園」、「アトリエとも」「障害者支援施設DO」、また京都市立の総合支援学校と、天才アートミュージアムの所属作家による特に充実した作品を展示いたします。独特の作風や、豊かな色彩、類稀なる造形感覚など、その驚嘆すべき異才ぶりに触れる絶好の機会です。

四月十二日のシンポジウムは、甲南大学の服部正氏と「アール・ブリュット JAPONE・IN パリ展」のディレクターもされた田端一恵氏を講師にお招きして、ヨーロッパと日本のアール・ブリュットの最新の動向について講演いただきます。後半は、京都のアトリエ関係者が、作家達の活動を紹介しながら、その作品の魅力に迫るディスカッションを行います。展覧会と併せて、多くの方のご来場をお待ちしています。

天才アートミュージアム展2015&シンポジウム

堀川御池ギャラリー 2015年4月2日(木) ~ 4月14日(火)

開館時間；午前 11 時~午後 6 時 / 休館日なし

京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1 (地下鉄；二条城前駅 徒歩 3 分/市バス；堀川御池 徒歩 1 分)

◎ **シンポジウム 2015年4月12日(日) 午後 2 時~午後**

会場；京都市立堀川音楽高校 音楽ホール（堀川御池ギャラリーに隣接）

主催；NPO法人 障碍者芸術推進研究機構

共催；京都市 京都市教育委員会

後援；京都国際現代芸術祭組織委員会 京都新聞社会福祉事業団 京都市立総合支援学校長会

協賛出品；アトリエとも 京都市ふしみ学園アトリエやっほう!! 京都市立総合支援学校

障害者支援施設DO 京都市洛西ふれあいの里授産園

助成金；京都府地域力再生支援事業 公益財団法人京都オムロン地域協力基金

◎ 会場設営・会場管理をお手伝いできる ボランティア を募集しています ◎

■18歳以上の方で、下記A/B/Cのうち都合のよい日程。(Bについては、時間帯①又は②をお知らせください)

A.展覧会準備 3月30日(月)~4月1日(水) 11時~18時の都合のよい時間 (会場設営の補助/作品展示の補助 など)

B.展覧会期中 4月2日(木)~4月14日(火) ①11時~14時30分 ②14時30分~18時 (入場受付/会場巡回 など)

C.会場撤去 4月15日(水) 11時~14時 *作品の取り外し/梱包 など

◆お問合せ・登録はHPより <<<http://tensai-art.com>>>



クリアファイル 2014年の新作は全6種類!
(写真は2014年の展覧会での展示風景です)



ポストカード2014年新作は全16種類!
(写真は2014年の展覧会での展示風景です)

天オアートミュージアム公式ショップ

<http://store.shopping.yahoo.co.jp/tensai-art/>

または、「天オアート」で ヤフー検索!



天オアートミュージアム公式ショップ

メール便 82円

天オアートミュージアム所属作家の作品をデザイン活用したグッズを販売中
販売収益を還元することで障碍のある人の自立と社会参加に寄与することを目指しています。

宅配便:5,000円以上のご注文で送料無料でお届け! VISA MasterCard JCB Diners Club American Express 代引き

ネットショップのご案内

天オアートミュージアム公式ショップ

天オアートミュージアム公式ショップは、すべて天オアートミュージアムの所属作家の作品をデザイン活用した、オリジナルグッズです。

当機構は、この販売収益を還元することで、障碍のある人の自立と社会参加に寄与することを目指しています。

二〇一四年十一月の展覧会で展示しましたデザイン新製品を、当ミュージアムの公式ネットショップに、あらたに追加し販売開始いたしました。展覧会ポスターのメインビジュアルにもなった「朝焼け」、迫力のある「トラ」、赤い「富士」等の作品を、クリアファイルやポストカードに追加いたしました。ぜひ「天オアートミュージアム公式ショップ」をご覧ください。

ウェブ・ネットショップ担当 高橋知里

【 お支払いについて 】

◇お支払い方法

- クレジットカード ■ 代引き

- ・メール便はポスト投函でのお届けになります。
- ・お支払いはクレジットカードでお願い致します。
- ・代引きをご希望の場合は、宅配便でのお届けとなります。
- ・送料、手数料を予めご確認ください。

◇手数料について

- ・代金引換手数料は、お客様ご負担となります。
- ※ 代引手数料:1万円まで324円

◇返品、交換について

- 次の場合は、返品・交換はお受けできません。
 1. ご使用、または開封された商品
 2. お客様のご都合でキズ、汚損などが生じた場合
 3. 特別な事情がなく、商品の到着後8日間経過した場合
- 次の場合は返品・交換いたします。
 1. 不良品(配送中の汚損・破損を含む)が届いた場合
 2. 当店のミスでご注文と違う商品が届いた場合

【 お届けについて 】

◇送料

- ・メール便(クリアファイルやポストカード等) 82円
- ・宅配便(バッグ等) 648円(一部地域は追加料金あり)
- *送料は物流情勢により改定することがあります。

◇発送作業について

天オアートミュージアムショップは、少人数スタッフでの運営のため、商品発送は、毎週土曜または日曜日にまとめた作業となります。ご理解のほどよろしくお願ひします。通常、発送日から2~5日でのお届けとなります。沖縄県、離島等へのお届けは、通常よりお日数がかかります。

◇海外へのお届けについて

現在、海外発送は承れません。予めご了承ください。

PC・スマートフォン版 URL

<http://store.shopping.yahoo.co.jp/tensai-art/>

携帯電話版 URL

<http://shp.mobile.yahoo.co.jp/p/store/tensai-art/>

作品介绍

元新道小学校(京都市東山区大和大路通
四条下る)のレトロな校舎に開設したアトリ
エに集い、天オアートのアーティストたちが精
力的に創作活動に励んでいます。所属アーテ
イストも年々増え、多様多彩な作品が生まれ
ていきます。



小寺菜月の切紙ワーク

「トロピカルフルーツ」「野菜の木」他 2013年

小寺菜月 Natsuki Kotera

A4紙の切抜(右側画像は作品の束約1500枚)

A4の用紙を数枚重ねて中央で折ると、大きめのハサミであつという間に切り抜く。近くの人に何の形か分かる?と問いかけたりする時もハサミは動いている。上記作品は約1月分であるが、年々形状は複雑になってきている。



「セルオリウス」の制作中 2014年

園村克之 Katuyuki Sonomura

厚紙/ペン 1100×800

新道アトリエで、彼はこれを何も見ないで一気に描いた。タイトルも自作。自宅ではスケッチブックにいつも描いている。



「ぼすと」2014年 山元真菜子 Manako Yamamoto

(ゲシュタルト崩壊フラグ) / PC制作

彼女はアトリエでは絵筆をとり、自宅ではPCで描くことが多いが、そうして構想しているのかもしれない。自ら「ゲシュタルト崩壊フラグ」を名乗ってfacebookに作品を投稿し、ファンが増えている。



「EXILE」2014年 平彩夏 Ayaka Taira

紙/アクリルガッシュ 542×765

彼女は今EXILEにはまっている。写生なども好み、モチーフによって画材も水彩・油彩・アクリルと巧みに使い分けている。



「スーパー羊Ⅰ」(左)

「スーパー羊Ⅱ」(右)

土屋彰男 Akio Tsuchiya

キャンバス/鉛筆・アクリルガッシュ

2点とも 805×1000 2014年

なによりも絵を描くことが好きな彼が、昨年11月に1か月かけて、休日や夜に自宅で製作に取り組み、描き上げた今年の干支の「羊」です。



富田作品が

ARTOTHEQUE に選定

天オアートミュージアム所属作家の富田晃生さんの作品(「ロゴアート」シリーズ)十三点が、京都造形芸術大学の ARTOTHEQUE プロジェクトに選ばれました。

アルトテックとはビブリオテック(フランス語で図書館)に対応するアート作品のアーカイブという意味です。京都造形芸術大学美術工芸学科 椿昇教授のプロデュースで、より身近にアート作品を楽しんでいただきたいながら、若いアーティストたちを支援しようという試み。京都の地から芸術に親しむ国を再生したいという願いも込められたプロジェクトです。アートバンクとも呼ばれ、図書館のように、作品を「誰もが借りることができる」という仕組みです。

本年は富田さんを含む十四名の作家の作品が選抜され、購入あるいはリースすることができます。作品展示会場は、京都造形芸術大学の美術工芸学科研究室内のギャラリー。展示期間は三月一日まで。なお、展示終了後もアルトテックのホームページにてリース・購入申込することができます。



左; 京都造形大学内の作品展示

右; 新道アトリエでの制作風景

下; アルトテックの案内ハガキ



アルトテック・リースプログラムアドバイザーメンバ／大庭大介(ペインター)、小野規(フォトグラファー)、後藤繁雄(編集者)、竹内万里子(批評家)、椿昇(アーティスト)、名和晃平(彫刻家)、服部滋樹(デザイナー)、宮津大輔(コレクター) ※ARTOTHEQUE は椿昇と小野規共同ディレクションによる、2015年開催の京都国際現代芸術祭「PARASHIA」との連携プログラムでもある。



アール・ブリュットと ユートピアの創造主たち

滋賀県で毎年この時期に開催される「アミニティフォーラム」の期間中に開催。今年も二月六日から八日まで、大津市内のホテルで展覧会と関連のシンポジウムやセミナーが開催されました。

今回の展覧会は、「アール・ブリュット作品全国公募」(文化庁支援事業)の入選作家七八名の内の三一名の方の作品と、「日本のアール・ブリュット作家」としてすでに名のある作家四名の作品など、およそ一五〇点を展示。公募には、全都道府県より2300人・7800点の応募があり、3次の選考を経て選考されました。公募展の作品は、審査員の田島征三氏が示唆したように、表現やモチーフなど全てが実に「面白く」「独創的」。作風に一作ごとに戦慄さえ覚えるような高揚感がこの展覧会の凄さ楽しみです。これからもさらに作品を生み出し続けるであろう創造のエネルギーが予感されるのでした。セミナーでは、厚生労働省の委託事業「障害者の芸術活動支援モデル事業」についても報告がありました。今後3年間で一定の「支援システム」のモデル作りを目指し、全国に埋もれている「才能」や作品の発掘と、より充実した支援の体制づくりが進むことが期待されます。

天才アートが やってきた！展 IN 納屋町

京都銀行伏見支店（一月十三日〜二十三日）と伏見の納屋町商店街（一月三十一日・二月一日）で、昨年に続いて『天才アートがやって来た！』展を開催しました。

このアート展は、伏見納屋町商店街振興組合が取組む「障害者や高齢者にやさしい商店街づくり」の一環で、地元の南浜社会福祉協議会なども協力して、昨年五月から今年三月まで月替わりで展示が行われています。

京都銀行伏見支店のある大手筋商店街と、納屋町商店街は、平日昼間でも多くの買い物



京都銀行伏見支店内の作品展示の様子
(京都府京都市伏見区東大手町 766-3)

客などが行き交う京都でも屈指の繁華街。連続して行われるこの作品展はとても好評です。用事があつて立ち寄った銀行で、またアーケードで、思いがけず見つけた色鮮やかな作品が、きつとひと時心とませ、ほっこりさせてくれると思います。美術館に普段行かれることのない方にも、気軽に天才アートミュージアムの作品をみていただく素敵な機会となつたはず。これからはあちらこちらで一人でも多くの人に作品を観ていただく機会がありますように・・・と願っています。

作品展示 「小山怜志の 3Dワールド」

一月七日（水）〜二月九日（月）まで、京都市伏見区丹波橋にある「京都市呉竹文化センター」で、小山怜志さんの切り紙作品が、展示されました。吹奏楽やバレエ、ダンスなど多彩な催しが毎週末行われるホールの前にある大型のショーウィンドウを、正月の時期にふさわしい両面が華やかな金銀と赤や緑色の紙で制作した立体作品が飾りました。今回は、時とともにどんどん進化し、複雑化していく小山さんの作品二五点を、切り抜いた残りの用紙と一緒に展示しました。独特の複雑な形状をした恐竜のモデル。触角や羽・脚が精巧にバランスしたセミやスズメバ

チ。自在に動きだしそうな手足、それらは全て一枚の四角い大判の折紙用紙から下書きもなくハサミで瞬時に切り抜かれ、止まることなくスピーディーに山折り谷折りを繰り返して、みるみるうちに平面が立体へと変貌していき製作の様子は、作品からは想像もつきません。



小山怜志の「3Dワールド」
京都市呉竹文化センター
ショーウィンドウ展示
(2枚とも)

「いったいどこから折りはじめてどう折られていったのか見当もつかない」と、ご覧いただいた方の感想もうかがいました。ホールの催しを見に来られた様々な年代のお客さんが、思いがけず目にして注目。小さなお子さんたちは一緒に写真撮影をされたりなど、大人気の展示でした。

京都市ふしみ学園 やっほう！ギャラリィ5 「冬のワンダーランド」

毎年恒例で二月に開催されている、ふしみ学園の「アトリエやっほう！」の同時代ギャラリィ展（京都三条御幸町1208ビル一階）を観てきました。「アトリエやっほう！」は「天才アート展」に初回から毎年出品くださつており、見覚えのある作家名と作品の他に可愛い陶器作品も展示されています。毎回主にもその年の新作を初披露されること、それぞれの作家の個性が際立つ興味深い展覧会でした。



同時代ギャラリィ
アトリエやっほう！展の様子

青空美術館 続報

【作品入替と新たに二箇所開設】

街中の工事現場の万能（ばんのう）囲い堀に、天才アートミュージアムの作家の作品画像をパネルにして展示する「青空美術館」。

一昨年七月に、京都市下水道局のご協力により、伏見区の地下鉄くいな橋駅の東側に第1号を開設してから、これまで京都市内の五箇所順次開設（うち二箇所は終了）。詳しくは季報の3号・4号で紹介記事があります。し、街行く人達に楽しんでいただいております。このたび、JR二条駅西側の下水道幹線工事現場が立ち上がるのを機会に第6号を開設し、新たな作品パネルと合わせて、既設三箇所の「作品入替」をします。

さらに、新たに立命館大学衣笠校地の図書館新設工事現場の囲い堀に、同大学のご協力により第7号も開設することになりました。いずれもこの三月から四月に作品パネルの設置や入替をする予定です。次号でも続きの記事を掲載します。

《参考 これまでの開設場所》

① 地下鉄くいな橋駅東側現地（展示中）
協力 京都市上下水道局

② 京阪深草駅構内現地（終了）
協力 京阪電車・吉村建設工業(株)

天才アート



③ 元六条院小学校南西角現地（展示中）
協力 京都市上下水道局

④ 山科中央公園内北西側現地（展示中）
協力 京都市上下水道局

⑤ 立命館大学小松原駐輪場現地（終了）
協力 立命館大学

⑥ JR・地下鉄二条駅南西側（新規）
協力 京都市上下水道局

⑦ 立命館大学衣笠校地内（新規）
協力 立命館大学 竹中工務店



ボランティア募集しています

障碍のある人のアートを推進するために、作品を創る環境を整え、完成した作品をアーカイブ記録・保存し、作家別にポートフォリオ「作品集」を編集制作すること、作品を、商品デザイン化するアイデアを出し、実現させていくこと、広く活動をPRしていくこと・・・目指すことや思いは高く強く抱えています。アートを勉強中の若い皆さん、様々な分野で活躍されている社会人の皆さん、特技やノウハウを活かして、私たちの活動にぜひご参加ください。

ボランティア募集

下記の活動に関わってくださる方を募集しています

- ① 広報誌・季報などの企画・編集
- ② 作品のデザイン化・商品化などの企画
- ③ その他、得意分野を生かした活動など

場所：四条新道アトリエ

京都市東山区大和大路四条下る小松町 130

私たちは、多くのボランティアさんの力を必要としています。

皆様の積極的な参加をお待ちしています。

お問い合わせはホームページから <http://tensai-art.com>

季報天才アートは、「天才アートミュージアム」の活動報告をはじめ、所属作家の作品紹介、

オール・ブリュットに関するコラムなどを掲載します。発行部数は三千五百部で、会員・協賛団体、関係行政機関、各地の美術館と、京都市内の主なギャラリー、カフェ、芸術系大学、総合大学などに配布・配架をしています。天才アートミュージアムの活動にご賛同くださる企業・法人様のご協力を、お待ちしております。お問合せは、Eメールにてお願いします。

一級建築士事務所
町家・古民家再生 / マンション改修
(株)共立ホーム
エンジニアリング
06 (6788) 5402 kap@hyper.ocn.ne.jp

画材・額縁
画箋堂
京都・河原町五条

Kuretake
株式会社 呉竹

各種印刷 / アニメーション仕上げ
福祉工房 P&P

Yoshimura
吉村建設工業(株)
075-802-1360
Yoshimura Construction co., Ltd.

水の味、心を含む
京都・東山八坂鳥居前下河原
075-551-0035

京都上鳥羽の印刷会社
MORITA
森田美術印刷

明治安田生命
京都支社
京都市中京区烏丸御池上る二条殿 552
241-4811

PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015

Parasophia: Kyoto International Festival of Contemporary Culture 2015
2015年3月7日(土)–5月10日(日) Dates: Saturday, March 7–Sunday, May 10, 2015

京都で初の大規模な現代芸術の国際展～世界の第一線で活躍する作家が集結

「PARASOPHIA は、多様な表現や思考と出会う場であり、異質なものを容認し、排除ではなく敬意ある距離感を見つけていく経験のプロセスです。参加作家と鑑賞者の双方を巻き込みながら、10年後、20年後の文化資産に繋がる、思考と創造の継続的で世界に開かれたプラットフォームを京都に根付かせることを目指します。」

(アーティストディレクター河本信治氏のことばより抜粋)

PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015 は、京都市美術館全館と京都府京都文化博物館を主会場に、京都市内の複数の会場で開催される、大規模な現代芸術の国際展です。この展覧会には、世界各地で興味深い制作を続けている約 40 組の芸術家の作品が京都に集い、準備期間の 2 年間を通じて京都の歴史や文化遺産からだけでなく、人々の暮らし方からも多くのものを読み取り、京都と関わることで新しい作品に挑戦。

“ 天才アートミュージアム展 2015 ”は、パラソフィアのサテライト・イベントとして、
京都国際現代芸術祭 2015 公式プログラムに掲載され世界に向けて発信されます。

〔編集後記〕三寒四温、やがて空気が和らぎ、美しい京都の春が近づくと気配。この春は、「パラソフィア」の春。各地で催される興味深い催しの数々、あちらこちらにポスターが掲示され、人々の話題に上ることも多くなってきたと感じます。オール・ブリュットとかアウトサイドアートと呼ばれる作品の多様な姿を、パラソフィア京都国際現代芸術祭 2015 の中でご紹介する運びとなりました。現代芸術とは何だろうか？そう考えると、言葉から受ける印象は「古典ではない新しい」、同時に「何か得体的のしれない、解釈の難しい芸術」というイメージも。天才アートのアーティストたちの作品が醸す雰囲気も、不思議な魅力も、そして何か特別で、またとても新鮮なそれらがまさしく「現代アート」と思えてならない。たくさんの方々から作品を観ていただけますようにと願いつつ、天才アート季報 7 号校了。

画像処理 高橋ちさと (ウエブデザイナー)
編集・構成 植村美樹 (ボランティア)



表紙作品は、商品の空き箱を使って文字と台紙を切り取り、セロテープでぐるぐる巻きにして仕上げた作品。作者は中学生のころからこの手法を始め、その時々テレビ CM などに映ったロゴを覚えて家や学校で次々と制作。総合支援学校卒業後中断していたが、天才アートミュージアムに所属して再び制作するようになる。これまで制作点数はゆうに百点を超えている。